



URBAN KALLIGRAFI

Urban kalligrafi

med Tobias Barenthin Lindblad från Dokument Press

14 september 2010, kl. 18–20, Research & Development, Kvarngatan 14, Stockholm

Graffiti målningar och tags väcker fortfarande starka känslor, trots att det har funnits i vår närhet i över tjugofem år.

Graffiti är en modern urban kalligrafi som bäst kan beskrivas som bokstavsjazz – graffitiskrivaren improviserar på ett tema. Graffiti bokstäverna förekommer på gator och torg, men numera minst lika ofta på kläder, skivor, möbler och inte minst inom grafisk formgivning och typografi.

Förlaget Dokument Press är specialiserat på böcker om graffiti och gatukonst och har de senaste tio åren givit ut ett fyrtiotal titlar.

Tobias Barenthin Lindblad, redaktör, berättar om Dokument Press, om graffitins historia, samtid och varför det är en konstform värd att tas på allvar.

Deltagarna får också prova på att skriva i graffitistil i en kort workshop. Snacks samt öl och vin till självkostnadspris.



URBAN KALLIGRAFI